

SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH -
TRƯỜNG CAO ĐẲNG KINH TẾ
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH -
HỘI SỞ HỮU TRÍ TUỆ
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 996/KHLT-SKHCN-CDKT-
HSHTT

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 22 tháng 4 năm 2025

KẾ HOẠCH LIÊN TỊCH

Tổ chức sự kiện chào mừng Ngày Sở hữu trí tuệ thế giới 26/4 năm 2025

Căn cứ Kế hoạch số 876 /KH-SKHCN ngày 15 tháng 4 năm 2025 của Sở Khoa học và Công nghệ Thành phố Hồ Chí Minh về tổ chức các hoạt động chào mừng Ngày Sở hữu trí tuệ thế giới 26/4 năm 2025;

Nhằm nâng cao nhận thức cho cộng đồng về vai trò, tầm quan trọng sở hữu trí tuệ, góp phần thúc đẩy sáng tạo sản phẩm âm nhạc (tác phẩm viết, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình và chương trình phát sóng...) có giá trị phục vụ công chúng, thúc đẩy phát triển các dịch vụ văn hóa, nghệ thuật, thể thao và du lịch,

Sở Khoa học và Công nghệ phối hợp với Trường Cao đẳng Kinh tế Thành phố Hồ Chí Minh (Trường) và Hội Sở hữu trí tuệ Thành phố Hồ Chí Minh (Hội) xây dựng Kế hoạch liên tịch tổ chức các hoạt động chào mừng Ngày Sở hữu trí tuệ thế giới 26/4 năm 2025 với nội dung cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

- Tuyên truyền thông điệp Ngày Sở hữu trí tuệ thế giới 26/4 năm 2025 đến cộng đồng trên địa bàn Thành phố;
- Nâng cao nhận thức cho cộng đồng về vai trò, tầm quan trọng sở hữu trí tuệ, góp phần thúc đẩy sáng tạo sản phẩm âm nhạc (tác phẩm viết, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình và chương trình phát sóng...) có giá trị phục vụ công chúng, thúc đẩy phát triển các dịch vụ văn hóa, nghệ thuật, thể thao và du lịch;
- Xây dựng ý thức và trách nhiệm tôn trọng quyền sở hữu trí tuệ, từng bước hình thành văn hóa sở hữu trí tuệ trong cộng đồng.

II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Hội thảo “Sở hữu trí tuệ và âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu của sở hữu trí tuệ”

a) Đối tượng tham dự:

Học sinh, sinh viên các trường Trung cấp, Cao đẳng, Đại học; Doanh nghiệp sản xuất, kinh doanh trong lĩnh vực âm nhạc; tổ chức trung gian bảo hộ quyền tác

giả; cơ quan quản lý nhà nước và bảo vệ quyền tác giả; tổ chức, cá nhân quan tâm khác.

b) Nội dung hội thảo:

- *Chuyên đề 1:* Các xu hướng âm nhạc trong kỷ nguyên kỹ thuật số và vấn đề thu phí bản quyền bảo vệ quyền sở hữu trí tuệ của người sáng tạo âm nhạc. Công tác bảo vệ quyền tác giả đối với các tác phẩm âm nhạc của Liên đoàn Công nghiệp Ghi âm Quốc tế (IFPI)

(Ông Tào Minh Hùng - Đại diện Liên đoàn Công nghiệp ghi âm quốc tế (IFPI) tại Việt Nam)

- *Chuyên đề 2:* Bản quyền âm nhạc - các vướng mắc và khó khăn trong quá trình chuyển đổi số.

(Ls. Phan Vũ Tuấn – Phó Chủ tịch Hội Sở hữu Trí tuệ Thành phố Hồ Chí Minh (IPA HCMC))

- *Chuyên đề 3:* Âm nhạc trong chuyển đổi số và việc khai thác bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm âm nhạc trên môi trường web3.

(Bà Lê Nguyễn Trà My - Đại diện Chi Hội Blockchain TP Hồ Chí Minh)

- *Trao đổi:* Thách thức của công nghệ số đối với sự phát triển của ngành công nghiệp âm nhạc – so sánh với thị trường Quốc tế.

(Host: Ls. Phan Vũ Tuấn; khách mời: Đại diện ngành công nghiệp âm nhạc, Nhạc sỹ gạo cội (NS. Hữu Tâm), Nghệ sỹ trẻ (Nghệ sỹ Wrxdie) hoặc Công ty sản xuất (Universal Music)).

c) Thời gian và địa điểm thực hiện:

- Thời gian: ngày 25/4/2025

- Địa điểm: Trường Cao đẳng Kinh tế TP.HCM (33 Vĩnh Viễn, Phường 2, Quận 10, TP.HCM).

2. Triển lãm sản phẩm, dịch vụ âm nhạc

a) Nội dung và số lượng:

- Nội dung: Triển lãm sản phẩm, dịch vụ về sản xuất âm nhạc.

- Số lượng: 05 - 10 gian hàng giới thiệu về sản phẩm, dịch vụ âm nhạc.

b) Thời gian và địa điểm:

- Thời gian: ngày 25/4/2025 trong khuôn khổ Hội thảo “Sở hữu trí tuệ và âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu của sở hữu trí tuệ”.

- Địa điểm: Trường Cao đẳng Kinh tế TP.HCM (33 Vĩnh Viễn, Phường 2, Quận 10, TP.HCM).

3. Bàn tư vấn sở hữu trí tuệ

a) Nội dung tư vấn:

Tư vấn hướng dẫn nhận diện tài sản trí tuệ, thủ tục đăng ký xác lập quyền và bảo vệ quyền sở hữu trí tuệ.

b) Thời gian và số lượng:

- Thời gian: ngày 25/4/2025 trong khuôn khổ Hội thảo “Sở hữu trí tuệ và âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu của sở hữu trí tuệ”.

- Số lượng: 03 bàn tư vấn của 03 đơn vị.

4. Cuộc thi sáng tạo video clip với chủ đề “Sinh viên Thành phố Hồ Chí Minh với sở hữu trí tuệ”

a) Đối tượng dự thi:

Sinh viên các trường trung cấp, cao đẳng và đại học tại TP.HCM.

b) Nội dung thi:

Nội dung chi tiết về Cuộc thi được quy định trong Thể lệ dự thi

c) Thời gian thực hiện:

- Lễ phát động Cuộc thi:

+ Xây dựng và ban hành Thể lệ Cuộc thi: dự kiến tháng 4/2025.

+ Tổ chức Lễ phát động Cuộc thi: dự kiến tháng 5/2025.

- Lễ Tổng kết Cuộc thi:

+ Tổ chức vận động, tiếp nhận bài thi: từ tháng 5-7/2025.

+ Tổ chức chấm thi: dự kiến tháng 8/2025.

+ Tổ chức bình chọn: dự kiến tháng 9/2025.

+ Tổ chức tổng kết và trao giải: dự kiến tháng 10/2025.

d) Cơ cấu giải thưởng:

- Giải Nhất: 01 giải.

- Giải Nhì: 01 giải.

- Giải Ba: 02 giải.

- Giải Khuyến khích: 03 giải.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Sở Khoa học và Công nghệ Thành phố Hồ Chí Minh

- Là đầu mối chủ trì, phối hợp với Trường và Hội triển khai các hoạt động trên.

- Chịu trách nhiệm công tác truyền thông của các sự kiện.

- Xây dựng và ban hành Thể lệ Cuộc thi sáng tạo video clip với chủ đề “Sinh viên Thành phố Hồ Chí Minh với sở hữu trí tuệ”.

2. Hội Sở hữu trí tuệ Thành phố Hồ Chí Minh

- Phối hợp tổ chức hội thảo và Cuộc thi theo Mục II.1 và II.4 của Kế hoạch này.

- Xây dựng kịch bản, chương trình Hội thảo, mời báo cáo viên, đại biểu tham dự Hội thảo và triển lãm.

- Vận động doanh nghiệp tham gia gian hàng triển lãm tại hội thảo.

- Vận động mời các cơ quan, tổ chức tham gia bàn tư vấn tại hội thảo.

- Mời và tài trợ thù lao Ban Giám khảo chấm thi Cuộc thi sáng tạo video clip.

- Phối hợp tổ chức Lễ phát động, Lễ Tổng kết và trao giải Cuộc thi.

3. Trường Cao đẳng Kinh tế Thành phố Hồ Chí Minh

- Phối hợp với Sở và Hội triển khai Hội thảo và Cuộc thi theo Mục II.1 và II.4 của Kế hoạch này.

- Phối hợp tổ chức Lễ phát động, Lễ Tổng kết và trao giải Cuộc thi.

- Vận động học sinh, sinh viên tham dự Cuộc thi và Lễ phát động, Lễ Tổng kết và trao giải Cuộc thi.

- Bố trí địa điểm để tổ chức Hội thảo “Sở hữu trí tuệ và âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu của sở hữu trí tuệ” (hội trường, ca nhạc, khuôn viên sân trường để trưng bày triển lãm, địa điểm giữ xe).

- Vận động học sinh, sinh viên, giáo viên tham dự sự kiện Hội thảo, triển lãm.

IV. KINH PHÍ THỰC HIỆN

1. Sở Khoa học và Công nghệ Thành phố Hồ Chí Minh

- Chi kinh phí tổ chức Hội thảo gồm: báo cáo viên, nước uống, tài liệu, băng rôn, backdrop, standee, âm thanh.

- Chi kinh phí thực hiện triển lãm và bàn tư vấn gồm: standee các đơn vị tham gia triển lãm và tư vấn.

- Chi kinh phí tổ chức Cuộc thi gồm: Lễ phát động, Lễ tổng kết và trao giải.

- Chi kinh phí truyền thông cho các sự kiện.

2. Hội Sở hữu trí tuệ Thành phố Hồ Chí Minh

- Hỗ trợ kinh phí tổ chức hội thảo “Sở hữu trí tuệ và âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu của sở hữu trí tuệ”, triển lãm, bàn tư vấn bao gồm: 02 tiết mục ca nhạc, thư mời đại biểu tham dự.

- Hỗ trợ kinh phí tổ chức Cuộc thi sáng tạo video clip bao gồm: Ban giám khảo chấm thi, hoa tươi trao giải.

3. Trường Cao đẳng Kinh tế Thành phố Hồ Chí Minh

- Hỗ trợ kinh phí tổ chức hội thảo, triển lãm bao gồm: hội trường, khu vực triển lãm, tư vấn.

- Hỗ trợ kinh phí tổ chức Cuộc thi sáng tạo video clip bao gồm: ca nhạc, tiền thưởng cho Cuộc thi.

Trên đây là Kế hoạch phối hợp tổ chức các hoạt động chào mừng Ngày Sở hữu trí tuệ thế giới 26/4 năm 2025 của Sở Khoa học và Công nghệ, Hội Sở hữu trí tuệ Thành phố Hồ Chí Minh và Trường Cao đẳng Kinh tế Thành phố Hồ Chí Minh./.

SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



GIÁM ĐỐC

Lam Đình Thắng

HỘI SỞ HỮU TRÍ TUỆ
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



Nguyễn Văn Tiến

TRƯỜNG CAO ĐẲNG KINH TẾ
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

KI. HIỆU TRƯỞNG



Phạm Hùng Dũng

THẺ LỆ CUỘC THI VIDEO CLIP
“SINH VIÊN THANH PHỐ HỒ CHÍ MINH VỚI SỞ HỮU TRÍ TUỆ”
(Ban hành kèm theo Kế hoạch liên tịch số 996/KHLT-SKHCN-HSHTT-CĐKT
ngày 22 tháng 4 năm 2025 của Sở Khoa học và Công nghệ và Hội Sở hữu trí tuệ
và Trường Cao đẳng Kinh tế TP.HCM)

I. MỤC ĐÍCH CUỘC THI

Tuyên truyền thông điệp Ngày Sở hữu trí tuệ thế giới 26/4 năm 2025 của Tổ chức Sở hữu trí tuệ thế giới (WIPO) với chủ đề “Sở hữu trí tuệ và âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu của sở hữu trí tuệ” đến cộng đồng, tập trung vào đối tượng là giới trẻ (sinh viên, thanh niên).

Nâng cao nhận thức cho giới trẻ về sở hữu trí tuệ, xây dựng ý thức và trách nhiệm tôn trọng quyền sở hữu trí tuệ. Qua đó, từng bước hình thành văn hóa sở hữu trí tuệ trong cộng đồng.

Khích lệ, động viên năng lực sáng tạo của sinh viên trong mọi hoạt động góp phần tạo ra các tài sản trí tuệ có giá trị.

II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

Là sinh viên thuộc các trường trung cấp, cao đẳng, đại học tại TP.HCM đều có thể tham gia dự thi cá nhân hoặc theo nhóm (mỗi nhóm tối đa không quá 05 thành viên).

III. YÊU CẦU VỀ TÁC PHẨM DỰ THI

1. Yêu cầu về nội dung

- Mỗi video clip dự thi cần có tên tác phẩm (chủ đề), thể hiện kết hợp âm thanh, hình ảnh với nội dung phù hợp, không vi phạm thuần phong mỹ tục dân tộc Việt Nam.

- Ngôn ngữ sử dụng trong tác phẩm bằng Tiếng Việt, nếu có sử dụng các hình ảnh, đoạn thoại bằng Tiếng Anh cần thể hiện lời bình bằng phụ đề tiếng Việt.

- Video clip phải là những tác phẩm mới, chưa tham gia bất kỳ cuộc thi nào và chưa đăng tải trên internet và các nền tảng mạng xã hội.

- Video clip dự thi thể hiện thông điệp rõ ràng, dễ nhớ, có sự sáng tạo về nội dung và ý tưởng kịch bản, qua đó thể hiện nhận thức cho giới trẻ về sở hữu trí tuệ.

- Video clip dự thi không để tên tác giả hoặc có các ký hiệu không thuộc nội dung tác phẩm, không quảng cáo các sản phẩm.

- Khuyến khích video clip có thời lượng ngắn theo quy định nhưng phản ánh được nhiều thông điệp, gần gũi với đối tượng học sinh, sinh viên, lứa tuổi thanh niên.

2. Yêu cầu về kỹ thuật

- Thời lượng video clip: tối thiểu 03 phút và tối đa 07 phút.

- Hình thức thể hiện: phóng sự, phim ngắn, trailer... dưới dạng video clip có chất lượng, độ nét Full HD, tỉ lệ khung hình 16:9.

- Sử dụng hình ảnh, âm thanh không vi phạm bản quyền; chất lượng âm thanh 128 bit trở lên.

IV. HÌNH THỨC VÀ HỒ SƠ DỰ THI

1. Hình thức dự thi

Tác giả có thể tham gia dự thi với tư cách cá nhân hoặc nhóm tác giả. Mỗi tác giả hoặc nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 02 tác phẩm video clip và qua 02 vòng thi:

a) Vòng sơ khảo: Ban tổ chức tiến hành lựa chọn các tác phẩm đáp ứng quy định về hình thức (đối tượng dự thi, thời gian nộp bài, thành phần hồ sơ, yêu cầu...) để chọn ra tối đa 20 video clip.

b) Vòng chung khảo: Từ kết quả lựa chọn của vòng sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lần lượt đăng tải lên Fanpage của Sở Khoa học và Công nghệ để khán giả bình chọn tác phẩm yêu thích. Trên cơ sở các bài thi được đăng tải, Ban Giám khảo sẽ tiến hành chấm chung khảo và công bố các giải thưởng theo thang điểm từ cao xuống thấp.

2. Hồ sơ dự thi

Tác phẩm dự thi là video clip hoàn chỉnh có nội dung về sở hữu trí tuệ, kèm hồ sơ đăng ký dự thi gửi cho Ban Tổ chức Cuộc thi. Hồ sơ dự thi bao gồm và thực hiện như sau:

- **Phiếu đăng ký dự thi:** điền đầy đủ các thông tin trong Phiếu đăng ký dự thi. Phiếu đăng ký dự thi nộp bản gốc trực tiếp hoặc gửi qua đường bưu điện.

- **File video clip hoàn chỉnh** đặt tên theo cú pháp: TÊN TRƯỜNG - TÊN TÁC PHẨM - TÊN TÁC GIẢ ĐẠI DIỆN DỰ THI, được lưu trong usb để gửi trực tiếp/gửi qua bưu điện (*gửi kèm Phiếu đăng ký dự thi*) hoặc tải lên Drive/công cụ lưu trữ đám mây để gửi email.

V. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM TIẾP NHẬN

1. Thời gian tiếp nhận

Thời gian tiếp nhận kể từ ngày phát động Cuộc thi đến hết ngày 31/7/2025; trong đó:

- Nếu nộp trực tiếp được tính theo ngày nhận thực tế;
- Nếu gửi qua đường bưu điện thì tính theo dấu bưu điện;
- Nếu gửi qua email thì tính theo thời gian hiển thị trên email.

2. Thời gian chấm thi

- Thời gian chấm Vòng sơ khảo: dự kiến từ ngày 01/8 – 31/8/2025.
- Thời gian bình chọn tác phẩm: từ ngày 01/9 – 30/9/2025.

- Thời gian chấm Vòng chung khảo: từ ngày 01/10 – 15/10/2025.
- Thời gian tổ chức Lễ tổng kết, trao giải: từ 16/10 đến 31/10/2025.

3. Địa điểm tiếp nhận

Phiếu đăng ký dự thi gửi về địa chỉ:

Sở Khoa học và Công nghệ (Phòng Quản lý Sở hữu trí tuệ và Đổi mới sáng tạo)

Địa chỉ: 273 Điện Biên Phủ, Phường Võ Thị Sáu, Quận 3, TP.HCM.

Email: shttdmst.skhn@tphcm.gov.vn.

Điện thoại liên hệ: 38.298.217 – 0902.860.488 (Hoàng Tuấn Anh).

VI. QUY ĐỊNH CHẤM ĐIỂM, XẾP GIẢI

1. Tiêu chí chấm điểm

a) Điểm của Ban Giám khảo: tổng cộng 70 điểm

- Điểm nội dung (tối đa 30 điểm):

+ Thể hiện được thông điệp rõ ràng về một vấn đề liên quan đến sở hữu trí tuệ, dễ nhớ, bám sát Thuyết minh;

+ Có sự sáng tạo về nội dung và ý tưởng kịch bản;

+ Thể hiện mục đích Cuộc thi. Khuyến khích video clip dự thi có nội dung hướng ứng thông điệp Ngày Sở hữu trí tuệ thế giới năm 2024 chủ đề “**Sở hữu trí tuệ và âm nhạc: Cảm nhận nhịp điệu của sở hữu trí tuệ**”.

- Điểm hình ảnh (tối đa 20 điểm):

+ Thể hiện tính phù hợp, logic, phản ánh chân thực giữa hình ảnh và nội dung của clip;

+ Bố cục các cảnh quay mạch lạc, phong phú, sinh động, hấp dẫn, tạo được điểm nhấn và lôi cuốn người xem;

- Điểm âm thanh (tối đa 10 điểm):

+ Âm nhạc và lời bình thể hiện được thông điệp cần truyền tải, sâu sắc, ý nghĩa;

+ Giọng đọc rõ ràng, mạch lạc, phát âm chuẩn, có sức cuốn hút.

- Điểm kỹ thuật (tối đa 10 điểm):

+ Kỹ thuật quay, dựng tốt;

+ Tính độc đáo, sáng tạo, mới lạ trong xử lý kỹ thuật, làm tăng sức hấp dẫn của video clip.

b) Điểm của khán giả bình chọn (30 điểm)

Đối với bình chọn online, điểm sẽ được tính như sau:

- Mỗi lượt thích/thả tim (like) được tính 01 điểm bình chọn



- Mỗi lượt chia sẻ (share) được tính 02 điểm bình chọn
(Lượt share hợp lệ phải kèm 02 hastag **#ngayshtt264** và **#cuocthisinhvientphcmvoishtt**)

- Sau khi kết thúc thời gian bình chọn, BTC sẽ quy đổi điểm từ lượt like, share hợp lệ thành điểm chung cuộc của phần khán giả bình chọn.

- Mỗi tài khoản facebook chỉ được share một lần mới được xem là hợp lệ. Mọi hành vi gian lận trong việc like, share (spam) đều không được tính điểm.

VII. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Ban Tổ chức trao Kỷ niệm chương, Giấy chứng nhận kèm tiền mặt cho các giải thưởng với cơ cấu như sau:

- 01 giải Nhất: 10.000.000 đồng (Mười triệu đồng).
- 01 giải Nhì: 7.000.000 đồng (Bảy triệu đồng).
- 02 giải Ba: 5.000.000 đồng (Năm triệu đồng).
- 03 giải Khuyến khích: 2.000.000 đồng (Hai triệu đồng).

VIII. NHỮNG QUY ĐỊNH KHÁC

1. Đối với tác giả

- Tác giả dự thi tuân thủ và thực hiện các quy định trong Thể lệ cuộc thi. BTC có quyền từ chối kết quả đạt giải nếu thí sinh vi phạm thể lệ thi.

- Tác giả dự thi chịu trách nhiệm cung cấp thông tin cá nhân chính xác trong mẫu Phiếu đăng ký dự thi. BTC sẽ đối chiếu các thông tin đã đăng ký với giấy tờ tùy thân hợp lệ (CCCD và thẻ sinh viên) để quyết định trao giải.

- Tác giả dự thi chịu trách nhiệm về quyền tác giả và quyền liên quan theo quy định của pháp luật.

- Mỗi tác giả chỉ sử dụng 01 tên, 01 địa chỉ để dự thi. Nếu sử dụng nghệ danh cần kèm theo tên chính thức của tác giả.

- Tác giả phải lưu giữ file video clip gốc để đối chiếu trong trường hợp được xét trao giải.

- Thí sinh đạt giải tự túc kinh phí đi lại khi nhận giải thưởng.

2. Đối với Ban tổ chức

- Có toàn quyền sử dụng video clip dự thi cho mục đích truyền thông Cuộc thi. Các video clip đạt giải sẽ được Ban tổ chức sử dụng để tuyên truyền, lan tỏa kiến thức về sở hữu trí tuệ cho cộng đồng.

- Nghiêm cấm các hình thức gian lận, mua hoặc hack like/share... Nếu phát hiện có bất kỳ biểu hiện không minh bạch trong bình chọn, BTC có quyền hủy kết quả hoặc thay đổi cách thức công bố trao giải và quyết định của BTC là quyết định cuối cùng.

- Không chịu trách nhiệm về việc hư hỏng, thất lạc các tác phẩm dự thi trong quá trình vận chuyển đến Ban Tổ chức.

- Được quyền sử dụng các tác phẩm, hình ảnh trong video clip của tác giả tham gia cuộc thi để phục vụ công tác tuyên truyền, quảng bá, giới thiệu về sở hữu trí tuệ.

- Nếu phát hiện tác phẩm dự thi vi phạm Thẻ lệ hoặc không trung thực hay có phát sinh vấn đề tranh chấp về quyền tác giả, Ban Tổ chức sẽ loại tác phẩm đó khỏi cuộc thi mà không cần báo trước.

- Sau khi cuộc thi kết thúc, các tác phẩm đạt giải nếu bị phát hiện vi phạm quyền tác giả và quyền liên quan theo quy định của pháp luật, Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng và Giấy chứng nhận. Các khiếu nại, kiến nghị liên quan đến Cuộc thi được BTC Cuộc thi xem xét, giải quyết. Quyết định giải quyết khiếu nại của BTC Cuộc thi là quyết định cuối cùng, có hiệu lực thi hành.

- Chỉ có Ban tổ chức mới có quyền sửa đổi, bổ sung Thẻ lệ Cuộc thi nếu phát sinh những vướng mắc và những điểm trái với quy định hiện hành để đảm bảo Cuộc thi đạt kết quả cao nhất.

Trong quá trình tổ chức cuộc thi, nếu có vướng mắc hoặc các vấn đề phát sinh, đề nghị phản ánh, thông tin kịp thời đến: Sở Khoa học và Công nghệ (thông qua Phòng Quản lý Sở hữu trí tuệ và Đổi mới sáng tạo) để xem xét giải quyết./.



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập – Tự do – Hạnh phúc



**PHIẾU ĐĂNG KÝ THAM DỰ CUỘC THI SÁNG TẠO VIDEO CLIP
“SINH VIÊN TP.HCM VỚI SỞ HỮU TRÍ TUỆ” NĂM 2025**

1. Họ tên người dự thi/người đại diện nhóm dự thi:
2. Đơn vị (ghi rõ đang học tại lớp/khoa/trường):
3. Mã số sinh viên:
4. Số CCCD:
5. Số điện thoại liên lạc:
6. Email:
7. Tên tác phẩm dự thi:
8. Link tác phẩm dự thi:
9. Nội dung tác phẩm dự thi (viết không quá 500 từ):
10. Danh sách các thành viên trong nhóm (nếu có):

TT	Họ tên	Đơn vị (ghi rõ lớp/khoa/trường)	SĐT	Ký tên

Tôi/chúng tôi xin chấp hành đúng Thể lệ, các quy định của Ban Tổ chức và cam đoan những thông tin khai ở phía trên là đúng sự thật./.

Lưu ý: Người dự thi nộp kèm bản photo thẻ sinh viên của tất cả các thành viên tham gia dự thi.

....., ngày tháng năm 2025

**NGƯỜI DỰ THI/
ĐẠI DIỆN NHÓM DỰ THI**
Ký, ghi rõ họ tên

